

## TANÁCSOK

**1. Tartalék elem** nélkül nem szabad nekivágni ... (vannak települések, ahol ha van is bolt, napközben nincs nyitva!!)

**2. Megfelelő méretű memóriakártya** fontos. Emlékművenként átlag négy-öt képpel lehet számolni, de a kép mérete alkalmas legyen majd a megfelelő nagyításra, a nevek elolvasására a képernyőn. Viszont túl nagy méretet választva hamar betelhet a memóriakártya, s akkor aznapra vége a túrának.... Számolni kell projekten kívüli képekkel is, amelyeket nem lehet

kihagyni: egy szép kút, kapubejáró, régi ház, megkapó táj, háziállatok, gólyák, gatyás tyúk, kőkereszt, stb.

**3.** Az erősen sugárzó napfény a márványról visszatükröződés miatt lehetetlenné teheti értékelhető fotó készítését (több képen én jobban látszom, ahogy fotózok, mint a katonák nevei, s nincs mese, egy emléktáblát csak szemből érdemes fotózni....). S ilyen körülményen nincs idő várni, hogy a Nap tovább menjen az égen... Az emlékműveket sem lehet elfordítani, sajnos... Ezért a **kissé borús idő alkalmasabbnak tűnik** a projekthez!

**4.** Az elkészült rengeteg kép másnapi rendezését jól segíti, ha a fényképezés során a "kolléga" feljegyezi egy lapra, a sikerrel bejárt települések sorrendjét, hogy adott településen hány kép készült, s milyen specialitások vannak a helyszínen, a nehezen olvasható feliratokat felírja, stb.

**5.** Nyilván **nem lehet bármilyen irányból fényképezni**. Útban lehetnek világítási vezetékek, távközlő kábelek, stb. Ezért a kép nem szemből készül. Két tippem van. Lehetőleg ne használjatok nagy látószögű objektívet. A torzításon túl az olvashatóságot is rontja.

A ferde szögből készült képeket módosítani lehet például a GIMP programmal (ingyenes). Szférikus és perspektivikus torzulás korrekciójára alkalmas.

Ajánlással: *Weber György, dr Zana János*