

HANULA JUDIT

(Békásmegyér, 1947.febr.22.)

Békásmegyeren születtem 1947-ben. Egész gyermekkorom az állatok bővületében telt: biológus szerettem volna lenni. Ezután viszonylag hirtelen váltásnak tűnik, hogy a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban érettségiztem, s lettem „kerámiakészítő” szakmunkás.

1969-ben végeztem a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán, Pátzay mesternél. Ettől kezdve mint művésztanár tevékenykedtem. '69-től közel két évtizedig a cinkotai Szerb Antal Gimnáziumban tanítottam rajzot, kerámiát, művészettörténetet, majd a Postás Művelődési Központ szobrászkörét vezettem az intézmény megszűnéséig. A cinkotai gimnáziummal azóta sem szakadt meg a kapcsolatom, nyaranta az iskola alkotótáborában művészeti vezetőként dolgozom.

1992-ben kezdtem festeni Ferk Ilona és Topor András festőművészek útmutatása mellett. Képeim elsősorban pasztell illetve akvarell technikájú, természeti képek. A Tokaji Művésztelepnek újraalakulásától vagyok tagja. '93 óta szerepelek csoportos kiállításokon (pasztell biennále, tájképfestészeti biennále, stb.) '97-től vannak egyéni kiállításaim. 2002-ben a Víz és Fény című kiállításon a pasztell-akvarell kategóriában első díjat nyertem.

Valójában nem tudom megfogalmazni, miért is kezdtem festeni.

Amikor gyermekeim felnőttek, s már nem kötött le olyan szorosan az otthoni munka, elkezdtem terepre járni Ferk Ilonkával.

Lehet, hogy visszataláltam gyermekkorom természetébe, lehet, hogy a csend, a termékeny magány érintett meg, mindenesetre nagyon jó festeni...

Hanula Judit